

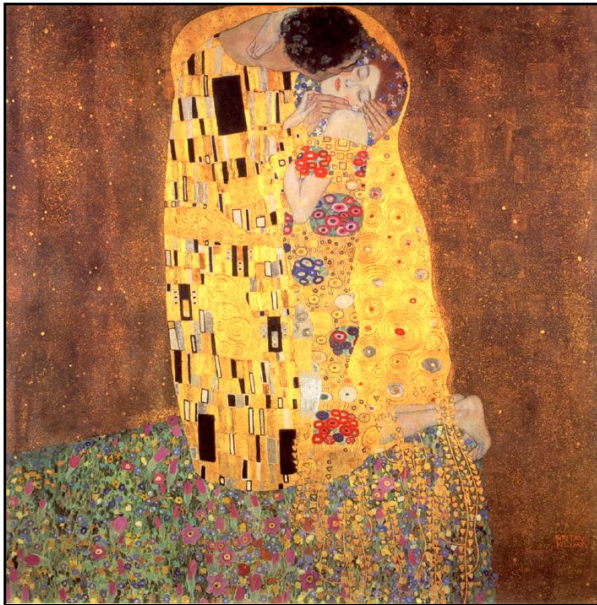
FOREDRAGSRÆKKE med 4 foredrag

Vidunderlige Wien Kunst, arkitektur og historie

En foredragsrække for den, der gerne vil have mest muligt ud af en rejse til Wien – en by, som er nem at komme til med tog, bil, fly.



Hundertwasserhaus i Wien



Wien er Habsburgernes by. Huset Habsburg var i fire århundreder fra ca. 1500-1918 Europas magtfuldeste dynasti. Herfra valgtes den tysk-romerske kejser næsten uafbrudt i 3 århundreder. Dynastiet udsprang i Østrig, og Wien blev hovedbyen i et kæmpeimperium, som en stor del af tiden inkluderede Ungarn og Bøhmen og med stærke familieband til Spanien. Det forklarer den store rigdom og magt, der lå bag den storslåede arkitektur og de overdådige kunstsamlinger i kejserbyen, som i dag – med Winston Churchills ord – virker "som en elefant i en baggård" uden sit store imperium bag sig.

Gustav Klimt: Kysset. 1907/08

Arkitekturhistorien kan virkelig aflæses i Wien. Især tre perioder har sat deres præg på Wien: 1700-tallets barok/rokoko, den såkaldte "Ringstrasse-stil", som kejser Franz Josef (reg. 1848-1916) lod bygge i, og jugendstilen omkring 1900. Men også udvalgte værker fra tiden før og efter vil blive berørt. - Vi skal også se nærmere på nogle af byens og omegnens kirker, slotte, klostre, offentlige bygninger og beboelsesejendomme.

Kunsthistoriens store gamle mestre er fornemt repræsenterede i Wien, især Albrecht Dürer, Hieronimus Bosch, Pieter Bruegel d.æ., Tizian, Rembrandt, Rubens, Velazquez, Vermeer van Delft.

Et helt enestående kapitel er brydningsårene omkring år 1900, hvor både maleri, kunsthåndværk, design og interiørdekoration var original og af meget høj kvalitet og ofte spillede sammen til et "gesamtkunstwerk". Her kan især nævnes navne som Josef Hoffmann, Koloman Moser, Gustav Klimt, Egon Schiele, Richard Gerstl og Oskar Kokoschka. En særpræget kunstner som Hundertwasser, som forener stilen fra Jugend-Wien med 60'ernes flowerpower og det sene 20. århundredes miljøbevaringstanker i sine værker, bliver også inddraget.

Ved kunsthistoriker Signe Jacobsen

Egon Schiele: Pige med løftet knæ. 1917

