

MUSEUMSARBEJDE fra 1986-2012

Har arbejdet med formidling på mange planer:

- *Etablering af lærerserviceordning* med tilmeldte lærere, der jævnligt modtager materiale om museets mange formidlingstiltag (aktuelt ca. 130 lærere) – siden ca. 1992
- Foreståelse af *lærerkurser* – siden ca. 1992
- Forestået flere *særligt omfattende og længerevarende formidlingstiltag – som tovholder, men i nært samarbejde med andre aktører (lærere, formidlere ved andre institutioner)*:
 - a) ”Børnenes Kunstmuseum” 1998 (publiceret i Billedpædagogisk tidsskrift nr. 1, 2005)
 - b) 5-årigt projekt for en skoleklasse ved Kirkebakkeskolen 0-5.klasse, afsluttet med kunsttur i Holland. 1999-2004 (publiceret i Billedpædagogisk Tidsskrift, nr. 1, 2005, samt i lærebogen ”Børn og Kunst. Kunstmuseet i undervisningen”. 2006. Forfatter: Susanne Baldus Pedersen),
 - c) tværfagligt undervisningsprojekt ”Fod på Kunsten” april-maj 2011 (publiceret i Danske Museer, oktober 2011)
- *Særligt uddybede omvisninger* beregnet til ungdomsuddannelser og voksengrupper, inkl. PowerPoint-formidling af f.eks. modernismen, Rembrandt, intro til særlige udstillinger etc.
- *Artikler* om museets udstillinger og formidling til relevante fagblade og tidsskrifter (primært ”Billedpædagogisk Tidsskrift”(for lærere) og ”Danske Museer”(museernes eget fagblad))
- *Foredrag/indlæg om formidling* i faglige sammenhænge i DK (div. museumsformidlermøder) for lærere og ved lærerstuderende ved lærerseminarium i Hamar, Norge 1999 og 2002 (den sidste sammen med lærer Susanne Baldus Pedersen)
- *Deltager aktuelt i store regions/landsdækkende og arbejdskrævende formidlings- og forskningstiltag* (Børnenes Kunstklub fra 2009, Learning Museum (fra 2011), Modernismeinitiativet (fra 2011) – alle kraftigt understøttet af Kulturarvsstyrelsen
- *Dialogbaserede omvisninger* for børnehaver, skolebørn og elever i ungdomsuddannelserne, sprogskoler, indvandrere
- *Omvisninger for voksengrupper* på hverdage, aftener og i weekends (både for betalende lukkede grupper og åbne omvisninger for alle besøgende)
- *Introduktioner til film eller udstillinger på Kunst-onsdage* – åbne for alle besøgende
- *Etablering og servicering af vennekreds ved museet* fra 1999 (aktuelt på ca. 350 medlemmer) som tovholder, men i nært samarbejde med alt andet relevant personale på museet
- Ansvar for museets *sæsonprogrammer* fra 1993-2004
- *Kurator* på en lang række udstillinger - (se liste herunder)
- *Pressemeddelelser og hjemmesideomtaler* til de udstillinger, jeg har kurateret
- *Redaktør og skribent og forsker* ved mange af museets publikationer - (se liste herunder)
- En lang række af *foredrag* på primært på Vejle Kunstmuseum, men også andetsteds (mestendels i samarbejde med Folkeuniversiteter) – (se liste herunder)
- *Kunstguide* siden 1999 (til fordel for, men uden nævneværdige omkostninger for Vejle Kunstmuseum) ved talrige rejser i ind- og udland for primært vennekreds, men åben for andre interesserede og mange gange i samarbejde med andre museer (Horsens Kunstmuseum, Nordjyllands Kunstmuseum – (se liste herunder)

Særligt ansvarsområde: Grafiksamlingen (Vejle Kunstmuseums særlige speciale med o. 12.000 værker), ordningen og registreringen heraf, samt flytningen og om-placeringen i forbindelse med flytning i 2006 (et arbejde, der stadig pågår). Ansøgning og opnåelse af midler fra KUAS til fotografering og løsning af visse store konverteringsproblemer fra registreringssystemet DMI til

REGIN. Forestået gennemførelse af projekterne og tilsyn af videreførelse af arbejde, med hjælp af faste og skiftende løse ansatte.

Liste over aktiviteter som kunsthistorisk kurator, redaktør, forsker og skribent:

I forb. med ansættelser på Randers Kunstmuseum (1986-1990):

- *Georg Achen- maler og samler. 1987.* Katalog: Bidrager med artikel mm. Medarrangør af udstilling.
- *Randers Kunstmuseum 100 år.* Bog: 4 tekstbidrag samt og artikel
- Artikel i det nederlandske tidsskrift for forskning i gammel nederlandsk grafik, *De kroniek van het Rembrandthuis: "De Buhlske Stuer". En kleine Deense collectie prenten van Rembrandt. 1988/2* – om resultaterne af min forskning i Rembrandtraderingerne i De Buhlske Stuer på Kulturhistorisk Museum Randers.
- *Rembrandt. Raderinger fra Weimar. 1988.* Redaktør af katalog. Kurator på Randers Kunstmuseum, Vejle Kunstmuseum, Fyns Kunstmuseum
- *De Buhlske Stuer. En kunstsamling i Randers. 1989.* Redaktør samt omfattende bidrag især om Rembrandt, og samlingen af gammel, udenlandsk grafik.
- *L.A. Ring og Herman A. Kähler. 1990.* Katalog: Bidrag med tekst. Medarrangør af udstilling.

I forb. med ansættelse som museumsinspektør på Vejle Kunstmuseum (1990- 2012)

- *Rembrandtraderinger på Vejle Kunstmuseum. 1990.* Bestandskatalog med tekster. Redaktør og skribent. Udstilling.
- *Doris Bloom. Maleri, tegning, grafik. 1991.* Redaktør af katalog. Kurator af udstilling, der senere vises på Sønderjyllands Kunstmuseum i Tønder og Lunds Kunsthall.
- *Brødrene Henningsen. Maler og arbejder. 1992.* Medredaktør af katalog og bidrag med 6 tekster. I samarbejde med Arbejdermuseet, Kbh.
- *D.G. Monrad. En kunstsamler i 1800-tallet. 1992-* redaktør og hovedartiklen. Udstilling.
- *"Billedguide til Kunstmuseerne i Vejle Amt" 1993,* Redaktør og bidrag med tekster om 19 kunstnere på Vejle Kunstmuseum, Horsens Kunstmuseum og Kunstmuseet Trapholt.
- *Merete Barker. På vej mod byen. 1994.* Artikel til katalog. Udstilling.
- *Michael Kvium. Basic Rhythm. Tegning, akvarel, gouache. 1995.* Medredaktør af katalog. Udstilling i samarbejde med Nordjyllands Kunstmuseum
- *Det store i det små – det små i det store. Nordiske landskaber. 1995.* Al tekst i kataloget til stor udstilling om dansk, færøsk og islandske kunstnere med hang til norrøne landskaber. Udstilling.
- *Palle Nielsen 75 år – grafik og tegning. 1995.* Redaktør på katalog. Udstilling.
- *Anders Kirkegaard. Retrospektiv. 1996.* Artikel til katalog.
- *Landskaber fra Hollands Guldalder. Statens Museum for Kunst på landsturné. 1996-97.* Katalogets hovedartikel. Udstilling.
- *Elsa Nielsen. Tegning, akvarel, grafik. 1997.* Redaktør og hovedartikel. Udstilling.
- *Højt skum. De danske Kunstmuseer og Carlsberg. 1997.* Artikel til Carlsbergs jubilæumsskrift.
- *Den glemte maler. Ernst Zeuthen. 1880-1938. 1998.* Redaktion og hovedartiklen. Udstilling.
- *Sort på Hvidt 1999* – den første bog om museets første bog i serie om museets vigtigste værker, denne omhandler museets basissamling "Eckardts Samling" indeholdende gammel

- europæisk grafik, bl.a. Rembrandt og Albrecht Dürer. Bidrog med materiale til langt størstedelen af bogen. Samtidig udstilling *Fra træsnit til Internet*.
- *Palle Nielsen*. Mennesker i den forladte by. 2000. Tekst til bog. Samtidig udstilling i anledning af ny erhvervelse og kunstnerens 80 år
 - *William Scharff*. *Mellem myte og modernisme*. 2001. Redaktion og hovedartikel. Udstilling. Vist også på Nivaagaards malerisamling, Fyns Kunstmuseum og Storstrøms Kunstmuseum
 - Bidrag med 13 tekster til museets anden bog i ovennævnte serie: *"Farver og Former"* 2001
 - *Berta Moltke – SER*. 2002. Udstilling. Vist Faaborg Museum og Vejle Kunstmuseum.
 - *Omkring den store Komposition, Carl Jensen og tidlig dansk modernisme*. 2003. Katalog: Redaktion og artikel. Udstilling.
 - *Horst Janssen*. *Tegning, akvarel og grafik*. 2003. Katalog: Redaktion og artikel. Udstilling. Vist også på Vestsjællands Kunstmuseum. Samarbejde med Hamburger Kunsthalle.
 - *Børn og Kunst. Kunstmuseet i undervisningen*. 2006. Forfatter: Susanne Baldus Pedersen. Forord og sparring til lærebogen, som er baseret på forfatterens mangeårige samarbejde med Vejle Kunstmuseum omkring skoleformidling.
 - *Blade fra Jes Fomsgaard. Dybtryk fra 1981-1992*. 2007. Katalog: Redaktion og hovedartikel. Udstilling.
 - *Vibeke Mencke Nielsen*. *Uoverskuelig orden*. 2007. Udstilling. Vist Faaborg Museum, Vejle Kunstmuseum, Clausens Kunsthandel.
 - *Anne-Birte Hove*. *Grønlandske streger*. 2008. Katalog: Redaktion og artikel. Udstilling.
 - *Kunstnervennerne William Scharff og Carl Jensen*. 2008. En lille forskningsudstilling med formidlingsmateriale.
 - *Palle Nielsen*. *Orfeus og Eurydike*. 2009 er nr. 4 i ovennævnte serie. Redaktion og hovedartikel. Udstilling. Vist også i Athen på Museum of Cycladic Art i samarbejde med Det danske Institut i Athen og Billedkunstrådet. Ved samme lejlighed vist den unge kunstner Asbjørn Skou (*Armsrock*) under samme titel som Palle Nielsen (*Man, Dream and Fear*). Begge dele forestået af undertegnede.
 - *"Hvaltegn & Dyrespor. Feltgrafik af Pernille Kløvedal Helweg"* 2011 – tovholder for det indledende arbejde med udstillingsprojekt i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum, Kunsten, Museum of Modern Art, Aalborg og Stavanger Kunstmuseum, Norge samt Nordens Hus, Tórshavn. (Frafald af egen fuldendelse af projekt pga. alvorlig sygdom i nærmeste familie og derfor orlov)
 - *Impossible Society. En ruminstallation af Asbjørn Skou (Armsrock) 2011*. Under udarbejdelse: En publikation, der dokumenterer den temporære installation, der blev opbygget in situ. Redaktør. Tekst ved kunstneren og undertegnede.
 - *Søren Bjælde*. *Mundus Tintinnabuli. Bjældes verden*. Fra 24.3.2012 – i samarbejde med Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst, Vendsyssel Kunstmuseum og Kastrupgårdsamlingen. Tovholder på projektet. Tekst til bog designet af kunstneren.

Desuden en lang række udstillinger og ophængninger fra Vejle Kunstmuseum egen samling samt formidling hertil.

Formidling på internettet

- Indtil 2005 – forstod museets hjemmeside i samarbejde med ekstern aktør (programmering)
- Samarbejdet med de grafiske designere Philip & Foxil omkring opbygning af hjemmeside til det udvidede Vejle Kunstmuseum i 2006.

- 2005-2006 primus motor i udarbejdelsen af det tredelte hjemmeside-modul Levende Grafik (Se og Zoom, Læs og Lær, Tegn Selv) sammen med kunstneren Søren Bjælde (om den praktiske udførelse af de klassiske grafiske teknikker) og designfirmaet Philip & Fossil, inkl. tegneprogram til børn. Har leveret hovedparten af teksterne.
- Tekster til hjemmeside om særligt udvalgte kunstnere til brug i undervisning og alm. oplysning
- Løbende tekster til hjemmeside
- Indberetning til E-Museum

Formidling i TV af Vejle Kunstmuseums samling

- For TV Syd "Sku' det være kunst? 2010 (om modernismen: Carl Jensen og William Scharff)
- For TV Syd "Sku det være kunst" 2011 (om "den profetiske kunstner" m. Merete Barker, Nina Sten-Knudsen og Palle Nielsen)

Fundraising til Vejle Kunstmuseums publikationer – her blot de seneste eksempler

- Palle Nielsen. Orfeus og Eurydike og andre værker 2009 (50.000 fra Davids Fond; 25.000 fra Dronningen; 30.000 fra Jorcks fond; 20.000 fra Finks Fond; 75.000 fra Ny Carlsbergfondet; 10.000 fra Zeuthens Mindelegat)
- Pernille Kløvedal Helweg. Hvaltegn & Dyrespor. 2011 (200.000 fra Nordea)
- Søren Bjælde udstilling m. åbning 24.3.12 (foreløbig 15.000 kr. fra Augustinusfonden)