

Danske mestre fra Guldaldermalerne til Hammershøi

Foredragene om dansk kunsts store epoke er interessant i sig selv, men de kan også samtidig benyttes som forberedelse til ekskursion til Hamborg i weekenden 29.11-1.12. Her viser Hamburger Kunsthalle udstillingen

”Dänemarks Aufbruch in die Moderne. Die Sammlung Hirschsprung” med 80 billeder fra den Hirschsprungske samling, som sættes i relation med Kunsthalles egne malerier af de danske kunstnere. På denne måde bliver denne epokes danske kunst præsenteret for et internationalt publikum på en ny måde.



Tv. C.W. Eckersberg: Kvinde ved spejl. 1841



Th. Christen Købke: Portræt af landskabsmaleren Fredrik Sødring. 1831

29.oktober 2013

Eckersberg, Christen Købke og J. Th. Lundbye – guldaldermalerne malede frem for alt det nære og det nationale, så det stadig udgør vores indre billede af Danmark som et yndigt land, med smuk landskabelighed og bøgeskove, landsbyer og landbrug og det gamle København inden og uden for voldene.

12.november 2013



P.S. Krøyer, L.A. Ring og Vilhelm Hammershøi. Tre meget forskellige kunstnere præsenteres, P.S.Krøyer, den internationale verdensmand fra København og med somrene i Skagen, L.A. Ring fra landet, med dyb viden om landsbyerne og det hårde slid, den indgående kærlighed til landskaberne på alle årstider, og Hammershøi, den tyste, forfinede og anelsesfulde maler af de stille stuer i København.

V. Hammershøi: Interiør med ung, læsende mand. 1898

L.A. Ring: Forår. 1895

P.S. Krøyer: Ved frokosten. 1893

