



**STORE MESTRE** – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

**Signe Jacobsen**, kunsthistoriker, mag.art.  
[signe.risskov@gmail.com](mailto:signe.risskov@gmail.com) mobil 26365378

### **ANTHONIS VAN DYCK (1599-1642)**

Anthony van Dyck blev oplært hos bl.a. Antwerpens store maler Rubens, men udviklede en mindre robust og mere fintfølede kunst end hans. Efter en længere periode i Italien og et par år i Antwerpen blev han i 1632 hofmaler i England, og her bringer hans portrætter en afgørende epoke i dette lands historie til live. Kong Charles I og Dronning Henrietta Maria og deres børn og landets fremtrædende personligheder bliver malet i tidens barokke formsprog, egnet for enevældens fyrster, krydret med en sand vidunderlighed i den maleriske håndtering. Engelsk historie op til Charles I's henrettelse i 1649, landets store personligheder, kultur- og kunsthistorie belyses med udgangspunkt i van Dycks betagende portrætkunst.



Fotv: Selvportræt med solsikke. 1632

Fntv: Marie de Raet. 1631, samt detalje

Fnim: Karl I af England med sin familie. 1632

Fnth. Lord John Stuart og hans bror. 1637/38