

**STORE MESTRE** – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

**Signe Jacobsen**, kunsthistoriker, mag.art.  
[signe.risskov@gmail.com](mailto:signe.risskov@gmail.com) mobil 26365378



**Velázquez (1599-1660)** malede religiøse motiver og folkelivsbilleder, men var primært portrætmaler og hofmaler for den spanske kong Filip 4. Gennem hans mesterværker får man ikke kun et gripende tidsbillede og indsigt i den habsburgske fyrstefamilie og dens indgiftethed mellem den østrigske og spanske linje og deraf følgende stadig større degeneration, man betages også simpelthen af de ubegribeligt virtuose og farvesymfoniske malerier, som har henrykket og inspireret senere malere som f.eks. Manet og impressionisterne. Hans betydning for det europæiske portrætmaleri kan ikke overvurderes.



Foth: Las Meninas (Hofdamerne), 1656.  
 Imtv: Filip den Fjerde til hest. Ca. 1634/35  
 Fntv: Prins Felipe Próspero. 1659  
 Fnth: Bacchus og hans følge. 1628/29