

STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande,



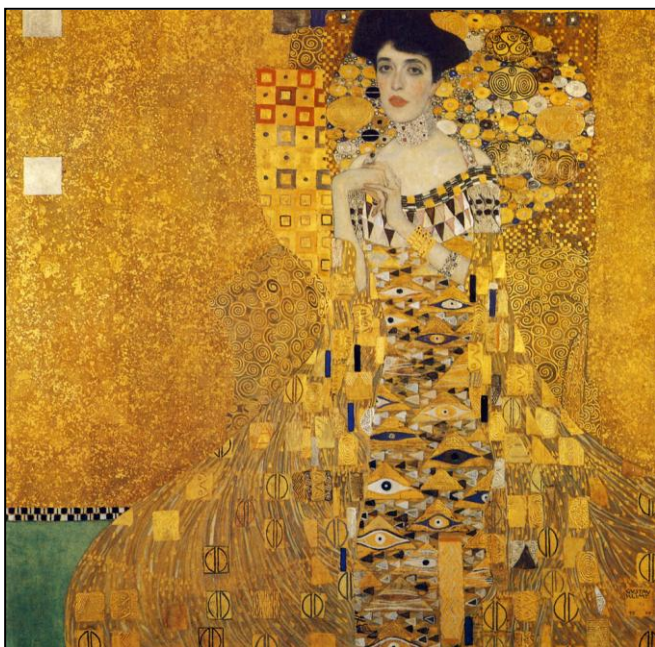
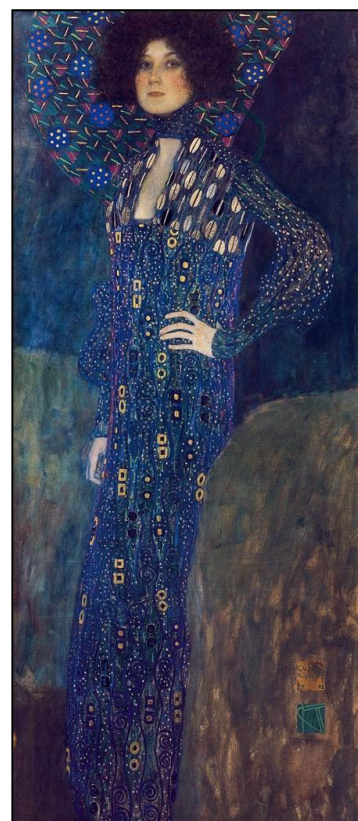
stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.

signe.risskov@gmail.com mobil 26365378

Gustav Klimt (1862-1918)

var en særdeles central kunstner i Wien omkring år 1900, hvor symbolisme og jugendstilen stod stærkt. Han var medstifter og første præsident af Wiener Secessionen – en udbrydergruppe fra det etablerede kunstnerparnas. Hans ofte guldbelagte, præcise og erotisk ladede malerier provokerede i kejserrigets sidste dage, hvor også Sigmund Freud udviklede sine tanker om psykologiens løngange og seksualitetens betydning. Han og hans geniale elev Egon Schiele døde næsten symbolsk i 1918, hvor den gamle verden gik under med 1. verdenskrigs afslutning, og Wiens storhed som kejserstad og europæisk art nouveau-by var ude.



Fotv: Gustav Klimt: Kysset 1907-08

Emilie Flöge.1902.

fntv: Adele Block-Bauer.1907

Fnth: Døden og livet. Ca.1916

