

**STORE MESTRE** – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande,



stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlings. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

**Signe Jacobsen**, kunsthistoriker, mag.art.

[signe.risskov@gmail.com](mailto:signe.risskov@gmail.com) mobil 26365378

## J.M.W. TURNER (1775-1851)

En af Englands ubestrideligt mest originale skikkelser er Turner, enspænder og højromantiker. Hans malerier er akvareller og hans malerier akvareller, har man sagt, for begge er malet flydende, som badet i lys og farveskønhed. "Rain, steam and speed" hedder et af hans billeder, og det fortæller fint, hvordan det ikke er de faste former, der interesserer ham: Hans kunst går fra storladne landskaber og søstykker mod det næsten abstrakte, i overjordiske farvesymfonier, inspireret af Goethes farvefilosofi. Hans malerier blev inspirationsgivende for de franske impressionister og for alle, der siden har arbejdet med akvarel og naturinspirerede farvekompositioner.



Fotv. Krigsskibet The Fighting Temeraire trækkes til ophugning. 1839

Im tv. Molen ved Calais. 1803

Imth. Norham Castle. Ca. 1845

Fntv. Sukkenes Bro, Venedig. 1840