

STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.

signe.risskov@gmail.com

mobil 26365378

JAN VERMEER van Delft (1632-1675)

Vermeer er den yngste af de tre store kunstnere, der kendetegner Hollands "gyldne århundrede", 1600-tallet: Frans Hals og Rembrandt er de to andre. I de protestantiske Nederlande, hvor det rige borgerskab har magten, tager kunsten en helt anden drejning end i det enevældige og katolske Europa. Disse unikke omstændigheder og den rigt blomstrende hollandske kunsts karakteristika vil vi se nærmere på, som rammen om Vermeers lille, men udsøgte livsværk, hvor hans berømte Pige med Perleøreringen har erhvervet en nærmest Mona Lisa-agtig status.



Fo. Pige med perleørering. 1665

Im. Køkkenpigen. Ca. 1657-58

Fntv. Musiktimen. Ca. 1662-55

Fn tv. Udsigt over Delft. Ca. 1660