



STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-

mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.
signe.risskov@gmail.com mobil 26365378

L.A. RING 1854-1933

Som barn af landalmuen og udlært som malersvend, kendte L.A. Ring alt til livet på landet og også til de hårde vilkår i byen. Hans barske realisme, båret af ungdommens sociale indignation, varierer med en indlevende og kærlig skildring af det traditionelle liv på landet; poesi hviler over hans sene lykke med Sigrid Kähler og harmoni over hans forbindelse til den kendte keramikerfamilie fra Næstved, mens hans uforlignelige landskabsskildringer af alle årstider og vejrlig bedst kan sammenlignes med Jeppe Åkjærs digterhyldest til det danske land. I L.A. Ring mødes tradition med modernitet, og det giver hans malerier en helt speciel tone og forunderlig unik skævhed, som fortryller og fascinerer.



Sommerdag. Roskilde Fjord. 1900

I høst 1885

Keramikeren Herman A. Kähler i sit værksted. 1890

Elletrunter. Susåen ved Næstved. 1893



