

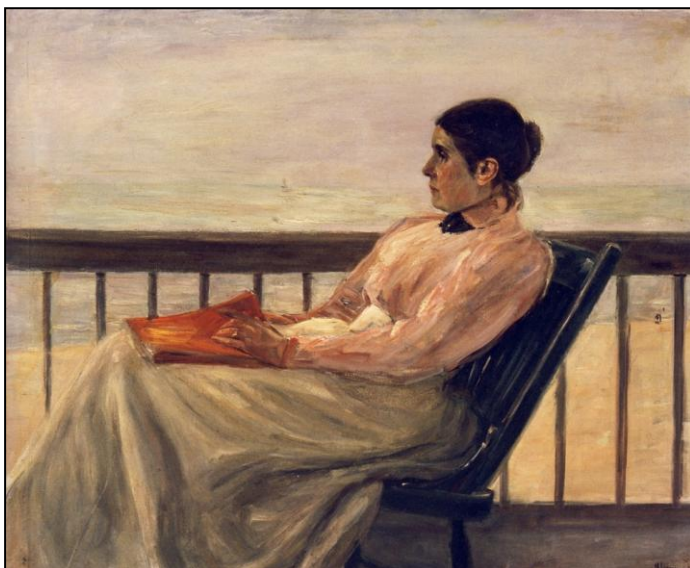
**STORE MESTRE** – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

**Signe Jacobsen**, kunsthistoriker, mag.art.

[signe.risskov@gmail.com](mailto:signe.risskov@gmail.com) mobil 26365378

## MAX LIEBERMANN 1847-1935

Opvokset i en hovedrig jødisk familie i Berlin i sit fædrene palads på Pariserplatz (hans egen fremtidige bolig), havde Max Liebermann store sociale fordele, men nåede i sit lange liv også at opleve de ulykkelige politiske forhold i 1930'erne, hvor hans mange store poster i kunsthivet blev frataget ham: For Max Liebermann blev en af sin tids største tyske kunstnere, og hans indflydelse på tysk kunst og museumsindsamling kan ikke overvurderes. Hans motiver er portrætter, folkelivsbilleder og landskaber, udført med stadig mere imponerende teknisk virtuositet. Hans kunst spænder fra naturalisme til impressionisme, og i hans sidste år i "eksil"



Fotv: Selvportræt. 1902

Im: Eva. 1882

Fntv: Martha Liebermann. 1895

Fnth: Blomstrende stauder i nyttehaven.

1924