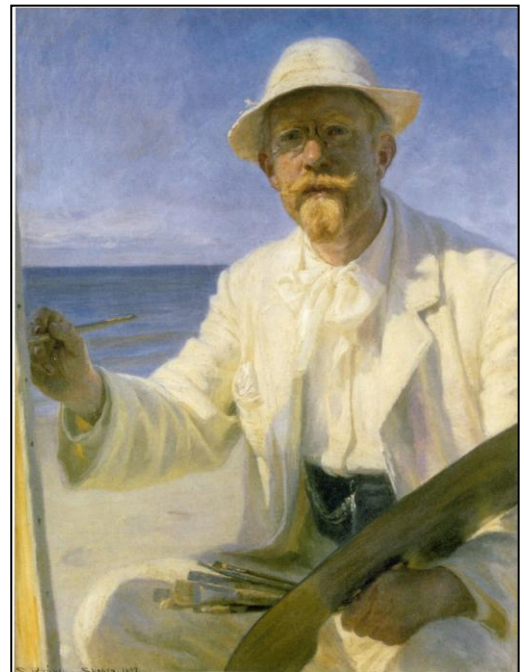


STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.

signe.risskov@gmail.com mobil 26365378



P.S. KRØYER (1851-1909)

Vi er vant til at tænke på P.S. Krøyer som blot og bar "Skagensmaler" – men han var en internationalt orienteret kunstner, der noget af tiden var i Skagen. Fast bosiddende i København, var Krøyer desuden i høj grad med i de strømninger, der bevægede europæisk kunst i sidste halvdel af 1800-tallet. Han kendte – også personligt – mange af de store europæiske kunstnere her fra sine mange rejser, og han udstillede flere gange i udlandet end i Danmark. Hans og Marie Krøyers tragiske kærlighedshistorie har ofte overskygget hans ubestridelige mesterskab og vigtige position som en kunstner af internationalt tilsnit.



Selvportræt 1897

Hip, hip Hurra. 1885-88

Sommerdag på Skagen Sønderstrand.

1884.

Roser. 1893