



STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.

signe.risskov@gmail.com mobil 26365378

PETER PAUL RUBENS 1577-1640

Rubens er Nordeuropas store barokke kunstner, bosat i de katolske, spanske Nederlande (nu Belgien). Hans berømte, blomstrende værksted lå i Antwerpen, som oplevede sin svanesang i 1600-tallets første årtier. Som hofmaler og diplomat for regentparret Albert og Isabella færdedes den belevne og kultiverede Rubens hjemmenvant ved hoffet, kardinaler og adelsfolk, og hans malerier blev strøet ud over Europa fra England til Frankrig, Spanien og Italien. Hans robuste og virtuose malerier er indbegrebet af lykkelig sanselighed og glæde ved



overdådig kvindelig frodighed, kombineret, i de religiøse malerier, med en efterlevelse af modreformationens krav om en ligefrem, klart fortællende og appellerende fromhed, som skulle få de frafaldne protestanter tilbage til moderkirken.

Rubens med sin hustru Isabella Brant under kaprifolien. 1609
Midterfelt af altertavle: Korsnedtagelsen. 1612-14
Den lille Pels. Ca. 1635/40
Bortførelsen af Leucippus' døtre Ca. 1616-18

