

**STORE MESTRE** – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlingser. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

**Signe Jacobsen**, kunsthistoriker, mag.art. [signe.risskov@gmail.com](mailto:signe.risskov@gmail.com)  
mobil 26365378



### **RAFAEL (1483-1520)**

Ingen kunstner sammenfatter mere klart end Rafael, hvad højrenæssancen i Italien går ud på. Med ham nås perfektionen af det, ungrenæssancen stræbte efter. Som maler for pavehoffet i Rom fik han store ordrer og forenede arven fra Michelangelo og Leonardo i sin egen idealiserede og harmoniske stil. Men han kommer også mod slutningen af sit korte liv til at vise frem til den ny stil, manierismen. Rafaels egen kunst er naturligvis i centrum, men samtidig tegnes et billede af, hvilken tid han levede i; hvilken kunstnerisk baggrund han udviklede sit eget maleriske livsværk på, og den store betydning han fik for eftertiden.



Fo: Den sixtinske madonna. 1512/13  
Fnth: Gravlæggelsen. 1507  
Fntv: Skolen i Athen. 1509-11