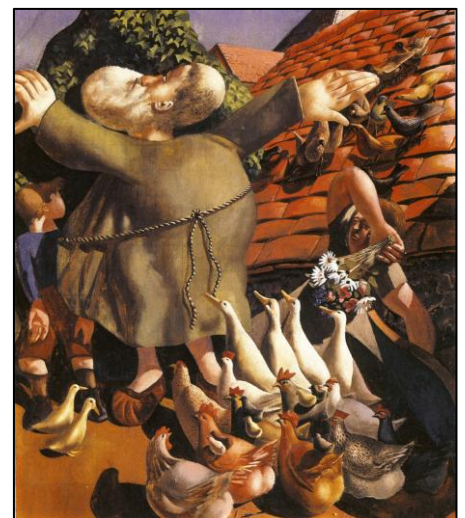


STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.
Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.
signe.risskov@gmail.com mobil 26365378

Stanley Spencer 1891-1959

Født i 1891 tilhører Spencer den generation, der blev mærket af 1. verdenskrig. Den dybt personlige kunstner med sine detaljerige billeder og kulørte livshistorie er en af Englands usædvanligt mange originaler. Han foregriber både Lucian Freuds og Francis Bacons besættelse af grotesk og afslørende, selvbiografisk nøgenhed. Hans visioner fra kristendommens historier og kærlighedens væsen er fuldstændig unikke og fascinerende i deres fortegnede besynderlighed, som tangerer surrealisme. Men derudover har han – delvist modstræbende - skabt nogle af de mest betagende og nærsynede, detaljefikserede landskaber og blomsterbilleder, som er skabt i England.



Selvportræt. 1914

Selvportræt med Patricia Preece. 1936

Huse ved Burghclere. 1927-30

Den hellige Frans af Assisi og fuglene. 1935