



STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.

signe.risskov@gmail.com mobil 26365378

Tizian (1488/90-1576) er højrenæssansens store navn i Venedig. Han er farveskønhedens sande mester og bragte den venetianske malerskole, med forløbere som Giovanni Bellini, Andrea Mantegna og Giorgione, til et absolut højdepunkt, så han indtager sin rettelige position som en af renæssansens største navne. Hans motivverden er yndige madonnaer med indtagende spædbørn, storslåede bibelske og betagende mytologiske kompositioner, underskønne kvinder og indsigtfulde portrætter af tidens betydningsfuldeste mænd, bl.a. hans mæcener, den tysk-romerske kejser Karl 5. og hans søn Filip 2. af Spanien.



Fotv: Portræt af mand med et kviltet ærme. Ca. 1512.

Imth: Jomfru Marias himmelfart. 1516 -18

Imth: Venus and Adonis. 1554

Fn: Den himmelske og den jordiske kærlighed. Ca. 1515

