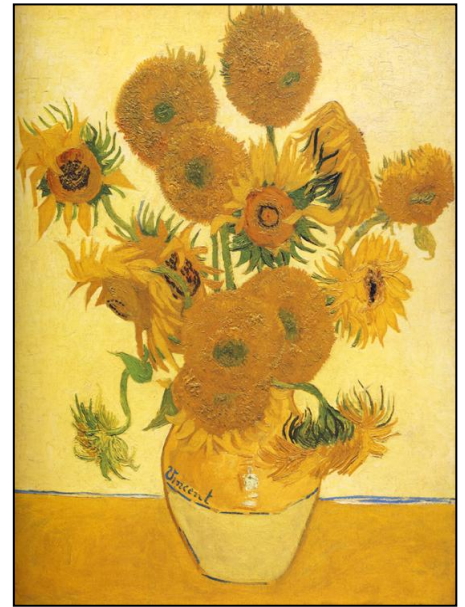


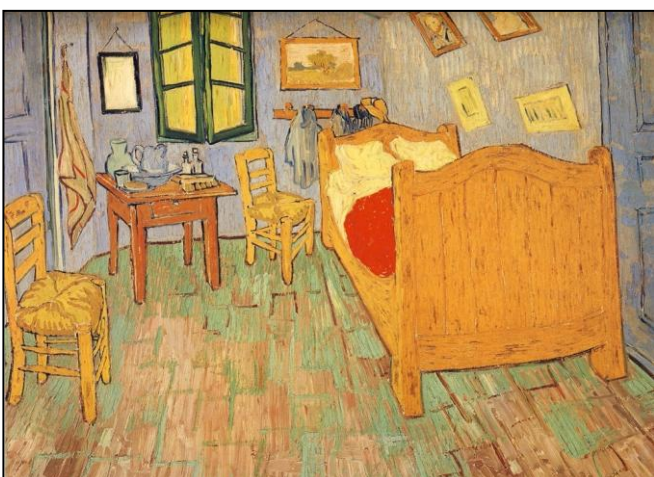
STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art.
signe.risskov@gmail.com mobil 26365378



VINCENT VAN GOGH (1853-1890)

Alle kender historien om det afskårne øre. Men Van Gogh var ikke bare en mand, der i perioder i de sidste par år af sit liv måtte plages med sindssyge: Han var et intelligent menneske med en sårbar sjæl og et hæmningsløst ønske om at gøre en forskel i verden. Og det gjorde han! Også selvom det først blev klart efter hans død. Hans tid og hans individ er uløseligt forbundet, impressionismen, farvedyrkelsen og fascinationen af japanske træsnit lå i tiden – men hans måde at blande ingredienserne er uløseligt forbundet med hans personlighed. Hans store, men livsfortærende kunstneriske indsats – opnået på blot 10 år, og heraf kun de sidste 3 år som den farvestrålende van Gogh, vi alle har på nethinden - afføder respekt og taknemlighed.



Foth: Solsikker. August 1888

Imtv: Selvportræt. Januar 1888

Fntv: Van Goghs værelse. September 1889

Fnth: Stjernenatten. Juni 1889.