

Kunst & Kultur

HØJSKOLEN VEJLE

VESTENS KUNSTHISTORIE FRA ANTIKKEN TIL 1918

Første serie: Fra Antikken til Gotikken

efteråret 2014



Med efteråret 2014 begynder kunsthistoriker Signe Jacobsen en serie om kunsthistorien fra Grækenlands storhedstid og frem til moderne tid. Deltagerne får via billedkunst, skulptur og arkitektur ikke blot en indføring i kunstens store epoker, serien giver også et indblik i den store europæiske historie, som kunst- og kulturhistorien er en integreret del af.

Vi begynder kunstens store fortælling i efteråret 2014 med den antikke verden og ender i denne omgang i 1400-tallet med sengotikken.

Den 21. oktober: Den antikke verden

Den klassiske kunst, som den udmøntede sig i Grækenland, Rom og hele den hellenistiske verden, gav siden Europa sit højeste skønhedsideal. Vi skal se nærmere på kunstens udtryk fra ca. 400 f. Kr. og frem til ca. 400 e.Kr. og på den historie, som skabte en række udødelige værker fra Akropolis' mægtige arkitektur til Kejser Augustus' storhedstid og forfaldet under Roms sidste kejsere.

Den 4. november: Fra ca. 400-1066. Byzans, vikingetid og tidlig kristendom i Nordeuropa.



I det første årtusind, efter Romerrigets fald, omkalfatres Europa, og folkevandringerne ændrer alle magtforhold. I Hagia Sofia kirken i Istanbul (Byzans) og i Ravennas mosaikker ses den byzantinske kunst udfoldet på det smukkeste. I Nordeuropa breder vikingerne sig fra kernelandene i Skandinavien til England og Normandiet og skaber her en ny kunst og kultur. Bayeux-tapetets skildring af det berømte slag ved Hastings afslutter dette foredrag.

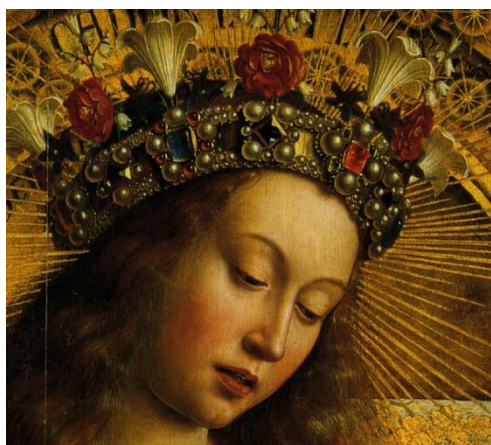


Den 18. november: **Katedraler: fra Romansk til Gotisk Stil**

I årene mellem år 1000 og år 1500 skabtes nogle af Europas mægtigste kunst- og kulturmanifestationer: katedralerne. Vi skal se nærmere på arkitektur, glasmaleri og skulptur, som blev skabt til disse storslåede og gribende bygningsværker, som for manges vedkommende har en 500-årig bygningshistorie – fra den tidlige romanske kunst til gotikkens sidste faser.



Den 2. december: **Fra Bogillumination til Oliemaleri**



Fra munkene i klostrene og deres små håndmalede malerier i kostelige håndskrevne bibles til store pragtfulde altertavler i oliemaleri, skal vi følge malerkunstens udvikling: I denne afgørende fase er især Burgund, der inkluderer det sydnederlandske område Flandern, overmåde rigt og kulturelt

blomstrende. Kunstnere som Jan van Eyck, Hugo van der Goes og Rogier van der Weyden er aktive her og udvikler oliemaleriets muligheder for at skabe en aldrig før set og rent ud betagende detaljenaturalisme.

Vi ser også på nogle af de pragtfulde billedtæpper og kunsthåndværk, som skabes i denne epoke.



Foredragene finder sted på tirsdage kl. 10-12 i Bygningen.

Tilmelding til www.kunstkulturvejle.dk