

BERLIN



Små og store museer i Berlin og omegn

Fra den 5. til 10. maj 2015

Berlin er en moderne by med mange attraktioner. Men det er også en af Europas fineste museumsbyer. Museums-øen med 5 store museer er i en helt fornem klasse og på UNESCOs verdenskulturarvsliste. Men byen har også en vrimlende mængde af mindre museer, som i allerhøjeste grad er værd at besøge. Desuden byder omegnen også på historiske steder, hvor Frederik den Stores lystslot Sans Souci i Potsdam er en af de største attraktioner. Det ses herover, med vinranker på terrasserne op til den smukke havefacade, bagved hvilken der findes pragtfulde, tidstypiske interiører i 1700-tallets rokokostil. Omkring slottet ligger en kæmpestor landskabspark med pavillioner og flere slotte. I maj vil alt dette være et aldeles betagende mål for en dagstur.

Vi har sammensat et program, der bringer os til både store og små steder, både til prunk og pragt og til små intime samlinger. Og på en 6-dages tur er det muligt både at gå i dybden og at dvæle, men også at finde tid på egen hånd og til at plukke efter behag i de mange tilbud. De tre af dagene vil vi have Berlins museumspas, så der er der frit valg på museumshylderne.

BEMÆRK: Som sædvanlig på vore ture er konceptet, at deltagerne klædes på med foredrag i bus og papirer til hjælp på/om de enkelte attraktioner, samt udstyres med relevante bykort – men man får lov til at følge sit eget tempo og humør på det enkelte besøgssted. Det skal fremhæves, at denne tur kræver et godt bentøj, for museer og storbyer er hård kost, og bussen kan ikke altid køre helt til døren.



Programmet planlægges at udforme sig som nedenfor angivet, men vi tager forbehold for mindre ændringer.

Tirsdag den 5. maj:

Vi kører til Berlin. Undervejs serveres morgenmad i bussen og en let, fælles frokost med drikkevarer. Inden vi når hotellet, besøger vi museet for den socialt bevidste og samfundskritiske grafiker og billedhugger **Käthe Kollwitz** (1867-1945). Hun betjener sig af et udtryksfuldt og realistisk formsprog, som ikke kan undgå at berøre og bevæge en.

Vi indkvarteres herefter på det velbeliggende firestjernede hotel, hvor omgivelserne byder på gode muligheder for at finde

velegnede spisesteder.

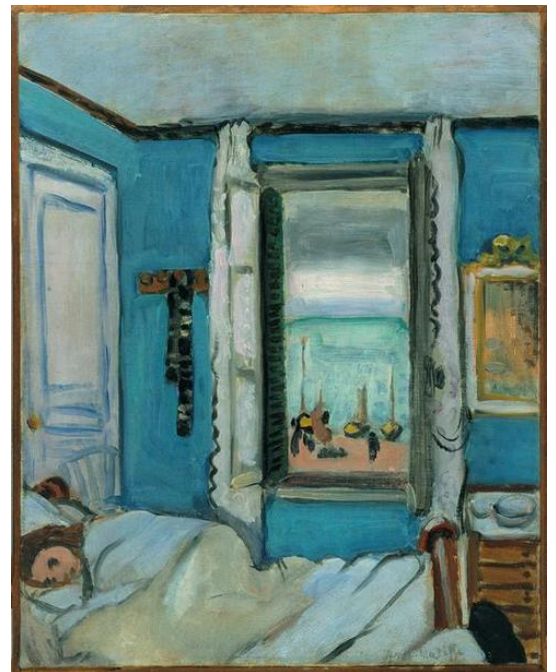
Denne aften er der fælles middag.

Onsdag den 6. maj

Denne dag drager vi til Charlottenburg-kvarteret, hvor der over for Charlottenburg-slottet ligger en enklave af fine mindre museer, der er omfattet af museumspasset. Dagen er sat af til at fordybe sig i det, der måtte interessere den enkelte, og det, der foreslås, er **Bröhan Museum** (møbler og kunsthåndværk, specielt fornem i jugendstil), **Museum Berggruen** (især stærk i kunstretningerne efter år 1900, ex. Picasso, Klee, Matisse) og **Sammlung Scharf-Gerstenberg** (surrealistisk og fantastisk kunst). Parken omkring slottet er et dejligt sted at vandre på en smuk forårsdag, og der er ingen problemer med at finde spisesteder i området. Bussen vil hente os igen ved et angivet tidspunkt. Frokost er på egen hånd.

Skulle man denne dag ønske sig f.eks. at få lejlighed til at besøge Det Jødiske Museum eller Hamburger Bahnhof (museum for samtidskunst), begge inkluderet i museumspasset, vil bussen køre en runde over middag og atter samle op efter et par timer. Men dette er ikke en del af programmet, blot et tilbud om kørsel.

Aftensmåltid på egen hånd.



Matissemaleri i Berggruen-samlingen



Torsdag den 7. maj

Om formiddagen drager vi til bydelen Dahlem for at se **Brücke Museum** – museet for en gruppe af tyske ekspressionister, som dannedes før 1. verdenskrig. Her er farvekraftige, karske billeder at se.

Ernst Ludwig Kirchner-maleri i Brückemuseum

Den individuelle frokost kan passende indtages på det næste besøgsmaal, som har et glimrende og rimeligt cafeteria.



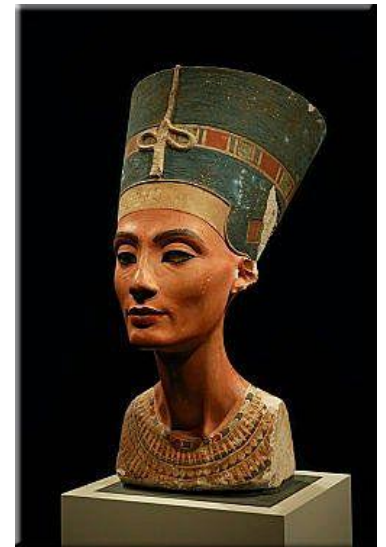
Eftermiddagen er sat af til **Gemäldegalerie** – det verdenskendte museum for de store europæiske verdenskunstnere inden år 1800. Her står den tyske kunsts store mestre (eks. Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Hans Holbein d.y.) stærkt. Den italienske renæssance indeholder fine værker af f.eks. Botticelli, Rafael og Tizian, mens der er hovedværker af den flamske 1400-tals kunst (Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Pieter Bruegel d.æ.). Allerstærkest er nok samlingen af hollandsk maleri fra 1600-tallet, med pragtværker af Frans Hals, Jan Vermeer og frem for alt en svimlende række af Rembrandts fineste værker (her ses et af rembrandts fineste malerier - i kuppelsalen som højdepunktet for hele museet.)

Lige ved siden af finder man **Neue Nationalgalerie**, hvor man – hvis samlingerne ikke er taget ned for specialudstillinger – ofte kan se f.eks. de tyske ekspressionister, både fra gruppen Die Brücke fra Dresden og fra gruppen Blaue Reiter fra München.

Fælles aftensmåltid i Berlin.

Fredag den 8. maj

Denne dag er **Museumsinsel**-dag. Dvs. at bussen kører til Berlins hjerte, til øen, hvor byen Berlin opstod, og hvor man i dag finder nogle af verdens fineste og mest spektakulære museer. Vælg her imellem f.eks. Ægyptisk kunst med det kendte Nefertiti-hoved i **Neues Museum** (ses her til højre), eller Grækenlands og Roms kunst i **Altes Museum**, 1800-tallets kunst med f.eks. de tyske romantikere og den franske impressionisme i **Alte**



Nationalgalerie. For enden af øen ligger **Bode-Museum**, hvor skulptur fra middelalder, over renæssancen og frem til år 1800 vises i pragtfulde rammer, hvor man kan indtage sin frokost i en spektakulær café. **Pergamonmuseet** er delvis lukket for restaurering frem til 2019 (selv Pergamonalterets sal vil være lukket). Alle museerne kan højligt anbefales, men man kan kun nå en brøkdel og må bestrebe sig på at vælge ud.

Da Museumsinsel ligger ved begyndelsen til pragtgaden Unter den Linden, kan man forhindre museumskuller ved at sørge for også at nyde en smuk, historisk vandring under indetræerne her.

Middag på egen hånd.

Lørdag den 9. maj

Denne dag er **Potsdam**-dag. Vi starter med at besøge **kunstneren Max Liebermanns villa ved Wannsee** (ses her til venstre). Her trak den hovedrige jødiske Berliner-kunstner, som havde haft overvældende betydning i tysk kunst og kunstliv omkring år 1900, sig tilbage under den



voksende jødeforfølgelse. Her malede han ved søens bredder bl.a. sin smukke blomsterhave, som vi kan besøge i dag og nyde fine værker fra kunstnerens hånd.

Let fælles frokost med drikkevarer.

Herefter skal vi besøge det lille **Sans Souci-slot**, som er illustreret på forsiden, og dets overdådige rokoko sale og drømme os tilbage til 1700-tallets pragt og livsstil, samt vandre i **den smukke park** i engelsk havestil, i det tempo og omfang, som vi hver især måtte ønske det.



Middag på egen hånd.

Søndag den 10. maj

Vi forlader ret tidligt Berlin for at få tid til at besøge den smukke by **Schwerin**. Vi parkerer tæt ved slot og park, der indbyder til vandring, og tilbyder billet til den fine **malerisamling**, med værker af de gamle mestre, beliggende lige over for slottet.

Let fælles frokost med drikkevarer

Fælles aftensmåltid i Vikingetårnet i Slesvig og hjemkomst ca kl. 21.30 i Vejle.

PRIS: Kr. 6.275,- i dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse: **Kr. 995,-**

Inkluderet i rejsens pris:

Kørsel i komfortabel Papuga-bus. Rundstykker, kaffe, te, pålæg og morgenbitter på udrejsen. Let frokost med drikkevarer på både ud-og hjemrejse. Kaffe og te med lidt sødt under hele turen. Hotel Holiday Inn ****, nyåbnet sommeren 2014. 5 overnatninger med morgenbuffet. Samtlige museums-entrées. Middag ekskl. drikkevarer på ankomstdagen. Let frokost med drikkevarer i Potsdam. Fælles middag ekskl. drikkevarer i Berlin torsdag aften. Aftensmåltid ekskl. drikkevarer på hjemrejsedagen. Materiale og ledsagelse ved kunstguide: Signe Jacobsen. Rejseleder: Georg Aatorp

Bemærk: Onsdag, fredag og lørdag aften er til fri disposition. Her vil der være mulighed for opera, ballet m.m. På repertoire er bl.a. "Carmen" - "Tryllefløjten" - "Svanesøen" – "Eugen Onegin". Der vil naturligvis som altid blive tilbudt fælles middage disse aftener.

Tilmelding og betaling til Georg Aatorp: Mail: aatorp@mail.dk; tlf. 61697126/ tlf.86297126

Vi glæder os til at rejse med jer.

Mange hilsner

Georg og Signe

