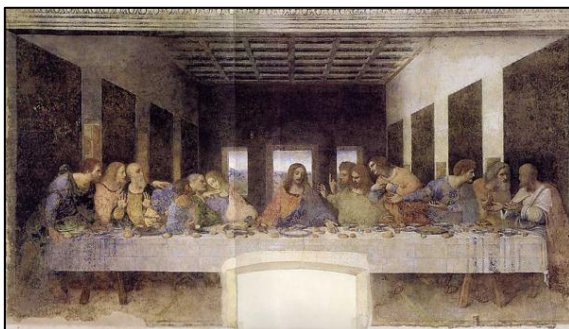


STORE MESTRE – er overskriften på de fleste af de foredrag, jeg har holdt. Sædvanligvis holder jeg 3 – 4 foredrag pr. semester det samme sted, om 3 meget forskellige mestre, som tilhører forskellige tider, lande, stilarter. Alle foredrag, jeg holder, vil have udsyn til den tid, kunstneren er en del af, og med inddragelse af andre kunstnere fra samme tid – til sammenligning og uddybning, til bedre forståelse af den udvalgte kunstner. Jeg holder foredrag med powerpoint, og jeg skal derfor have mørklægning og projektor - og headset-mikrofon stillet til rådighed, ved større forsamlinger. Jeg medbringer egen computer eller USB-stik, efter ønske.

Signe Jacobsen, kunsthistoriker, mag.art. signe.risskov@gmail.com mobil 26365378

LEONARDO DA VINCI (1452-1519)

Leonardo da Vinci er ubestrideligt et af de største genier, verden har set. Han spredte sig over en imponerende vifte af felter og gjorde landvindinger inden for naturvidenskaberne. Men han mente, synssansen var den vigtigste af de 5 sanser og den, mennesket bedst kunne stole på i sin kamp for viden frem for tro – og netop derfor står hans maleri frem som en væsentlig del af hans samlede værk. Hans Mona Lisa er kendt af stort set alle i den vestlige verden, men selvom billedkunsten står først for i dette foredrag, vil mange andre aspekter af hans virke blive berørt: Hans arbejde i Firenze, hans anatomiske studier, hans plantestudier, hans virke hos fyrsten i Milano med krigskunst og skulptur etc.



Fo. Mona Lisa. Ca. 1403-1406

Tv. Den sidste nadver. Ca. 1498

Fntv. Den vitruvianske mand. Ca. 1487

Fnim. Madonna i grotten. Ca. 1483-1490

Fnth. Tegning af kranium. Ca. 1489

med foster i livmoder. Ca. 1510-12

Fnth. Dagbogsblad

